

# Le Monde

MERCREDI 18 OCTOBRE 2006

## Patate

Producteur artisanal de films d'animation, Folimage, fondé en 1984 par Jacques-Rémy Girerd (réalisateur de *La Prophétie des grenouilles*) distribue régulièrement au cinéma des florilèges issus de sa création. Le programme proposé aujourd'hui réunit cinq films, dont celui qui donne son titre à la série, *Patate et le jardin potager*, cosigné par Damien Louche-Pelissier et Benoît Chieux. Sylvain Vincendeau présente quant à lui *La Tête dans les étoiles*, parabole sur les méfaits de la civilisation, Claude Barras *Le Génie de la boîte de raviolis*, mise en boîte du conte merveilleux, et Pierre-Luc Granjon *Le Château des autres*, cliché saisissant de l'imaginaire enfantin. Recommandons tout particulièrement *Circuit marine* d'Isabelle Favez, une histoire désopilante et naïve de marins et d'animaux qui s'entredévorent, dans un esprit de comptine surréaliste. ■

J. M.

Programme de cinq films d'animation. (0 h 59.)

# Ciné Live

n°106 Novembre 2006

## PATATE

Charmant programme de courts métrages d'animation proposé par Folimage, bouillonnant studio valentinois (*La prophétie des grenouilles*). Ici éclatent les talents et les idées avec style et ingéniosité : une patate est prête à tout pour défendre ses amis légumes d'un jardinier détraqué ; un génie sort d'une boîte de raviolis pour réaliser les vœux d'un homme à la dérive... La french touch de l'animation pourrait bien passer par le Sud de la France. Vis comica la patata !

LCr

Première • De Sylvain Vincendeau, Claude Barois, Isabelle Fevret, Pierre-Alexandre Grignon, Davizai Louche-Pelissier, Benoît Cheux  
• 58 min ★★





## Patate

Dès 5 ans

Ils sont cinq. Cinq courts-métrages de réalisateurs différents, et pourtant cinq illustrations parfaites de ce que le studio Folimage (*La prophétie des grenouilles*) a pris l'habitude de nous concocter avec le plus grand soin. Avec un coup de pinceau si typique qu'il n'y a nul doute sur la provenance de ces petits chefs-d'oeuvre. Sauf que, justement, ils viennent d'ailleurs, puisque c'est surtout le travail d'artistes en résidence qui est à voir dans ce programme. On y découvrira donc, dans l'ordre, un doux rêveur qui s'isole pour admirer les étoiles, une sympathique boîte de raviolis, qui mange qui ? sur un bateau de pirates affamés, ou la visite d'un château par un enfant perdu. Et surtout, *Patate*, le clou de ce spectacle, qui raconte comment quatre légumes oubliés par un étrange jardinier vont réussir à sauver leurs copains d'un bien étrange dessein. A chaque fois, les images sont aussi belles et soignées que les histoires sont inédites et donnent à réfléchir sur le sens à donner à sa vie. Un régal.

**Sortie le 18 octobre**

Durée 58mn

## PATATE



Patate, aimable tubercule, vit avec ses potes les légumes dans l'adoration du jardinier. Ils n'ont tous qu'un rêve, être cueillis par Lui, leur Père à tous, leur Dieu. Mais que se passe-t-il vraiment au-delà du potager ? Flirtant gentiment avec l'humour noir, ce petit film aux rondeurs pimpantes est un régal de fraîcheur et de cocasserie. Il y souffle une allègre brise de liberté créatrice, tout comme dans les autres récits de cet ensemble de cinq réjouissants courts métrages réalisés par de jeunes artistes et produits par le studio d'animation Folimage (*La Prophétie des grenouilles*). *La Tête dans les étoiles* narre les tribulations d'un rêveur en quête de ciel et de solitude. *Le Génie de la boîte de raviolis* est une hilarante variation sur le thème de la lampe d'Aladin... Plus grinçant, mais tout aussi farfelu, *Circuit marine*

☛ nous entraîne dans un monde en papiers découpés, sur un bateau pirate en proie à une drôle de sarabande alimentaire. Quant au *Château des autres*, il égare un tout petit garçon dans un dédale mental pour le moins étonnant. Une minifète de l'imagination, pour tous les publics.

### CÉCILE MURY

Courts métrages d'animation. *La Tête dans les étoiles*, de Sylvain Vincendeau. *Le Génie de la boîte de raviolis*, de Claude Barras. *Circuit marine*, d'Isabelle Favez. *Le Château des autres*, de Pierre-Luc Granjon. *Patate et le jardin potager*, de Damien Louche-Péllissier et Benoit Chieux.

# écran total

L'HEBDOMADAIRE DE TOUS  
LES PROFESSIONNELS DE L'AUDIOVISUEL

N°630

Semaine du 25  
au 31 octobre 2006

6€

www.ecran-total.fr

Dossier

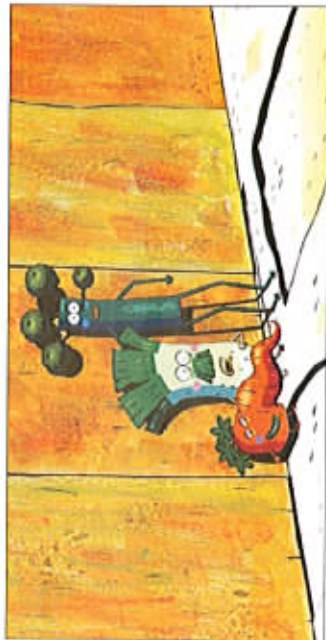
## Folimage sort une "Patate" sur grand écran

Près de deux ans après *la Prophétie des grenouilles*, les films d'animation du studio Folimage reviennent sur les écrans à travers un nouveau programme, *Patate*, composé de cinq films courts destinés aux plus jeunes spectateurs. Cette nouveauté ne

doit pas occulter le travail permanent de distribution du studio de Valence, qui, tout au long de l'année, assure la circulation des *Petites Z'escapades* (qui cumule près de 200 000 entrées) ou de *l'Enfant au grelot* (390 000 entrées), deux autres programmes de courts métrages. Sorti en dé-

cembre 2005, *la Prophétie des grenouilles*, long métrage de Jacques-Remy Girerd, est resté une année dans le giron de Bac - qui l'a porté au million d'entrées -, avant d'être repris en interne. Depuis, plus de 110 000 spectateurs supplémentaires ont vu le "blockbuster" de Folimage.

Pour *Patate*, le studio a bénéficié en premier lieu du soutien de l'Afcae, qui a édité un document dans sa collection *Ma p'tite ciné-mathématique* et organisé des projections en région avec les exploitants. La circulation du film est ainsi d'ores et déjà assurée jusqu'en décembre et a démarré avec



1 982 spectateurs sur cinq jours et sur 12 copies. Le prochain grand rendez-vous de Folimage est fixé au dernier trimestre 2008 quand sortira, sous l'égide de Gébéka, *Mia et le Migou*, le prochain long métrage de Jacques-Remy Girerd. ■

F.D.

DU SAMEDI 21 OCTOBRE AU VENDREDI 27 OCTOBRE 2006  
www.teleobs.com

# Télé Obs

le nouvel  
Ciné Radio Musiques DVD Internet

## ♥ Patate

de Sylvain Vincendeau,  
Claude Barras, Isabelle  
Favez, Pierre-Luc Granjon,  
Damien Louche-Pélessier  
et Benoît Chieux

Dans « la Tête dans les étoiles », un jeune homme installe sa tente sur une colline pour mieux regarder les étoiles. Dans « le Génie de la boîte de raviolis », un esprit propose à un ouvrier à la chaîne d'exaucer deux de ses vœux, et dans « Patate et le jardin potager », une patate et ses confrères légumes



Des films ludiques et poétiques  
au graphisme planant.

enquêtent sur la personnalité  
du jardinier en charge  
du potager. Un programme  
ludique et poétique au gra-  
phisme planant. ■ M. N.

Courts-métrages d'animation franco-  
suisse. 0h59.