

folimage

« MA PETITE PLANETE CHERIE »

de Jacques-Rémy Girerd

26 x 5'



folimage

6 rue Jean Bertin – 26000 Valence
Tél : 04.75.78.48.68 – Fax : 04.75.43.06.92 –
E-mail : folimage@wanadoo.fr - Site : www.folimage.com

CONCEPT

La vie tout simplement

La nature est en régression dans le quotidien des hommes d'aujourd'hui sauf pour un petit nombre d'adultes avertis, qui se sentent concernés par les problèmes de l'environnement, mais aussi pour un grand nombre d'enfants qui ont encore les yeux et le coeur grands ouverts.

Personne n'existe face au phénomène vivant, nous sommes tous, collectivement "LE PHENOMENE VIVANT". L'homme n'est au fond qu'une toute petite parcelle de vie, merveilleuse et unique, certes, mais infinitésimale à l'échelle du cosmos, un fragment biologique du grand ensemble.

C'est dans cet esprit et en toute humilité que nous abordons "Ma Petite Planète Chérie". Comment (re)découvrir le merveilleux de la vie, sa richesse, sa diversité, sa complexité, sa générosité, ses fragilités...Comment mieux regarder, mieux observer, mieux entendre et mieux comprendre pour mieux aimer, tout simplement.

**Ni hymne grandiloquent, ni réquisitoire excessif,
Juste quelques poèmes en l'honneur du vivant**

Intention

Le projet "Ma Petite Planète Chérie", développé par Folimage, se veut être dans la même ligne de conception et de réalisation que "Le Bonheur de la Vie" ¹.

Repenser la série télé en dessins animés dans une démarche éducative de qualité, tout en gardant une forme et un ton captivant. Privilégier le contenu.

Jouer un rôle dans ce grand et fantastique enjeu de la fin du siècle que sont l'éducation et la formation dans le respect de ce qui est le plus cher à l'homme : son environnement naturel.

Folimage, par sa dimension (petite unité de 40 personnes maximum), par sa structure organisée autour d'une association et par sa volonté de ne pas "tromper" le spectateur, cherche depuis de nombreuses années à faire de la télé différemment.

La prise en compte du jeune télé-spectateur est, pour Folimage, une priorité.

¹ (*) "Le Bonheur de la Vie" (20 x 5') L'histoire de l'amour et de la sexualité racontée aux enfants. Conçue, réalisée et produite par Folimage de 1989 à 1991, élaborée en collaboration avec une équipe de spécialistes de l'enfance et de l'information sexuelle, cette série a été vendue dans plus de 30 pays sur les 5 continents (en Italie, 450 000 cassettes ont été vendues par Fonitcetra, filiale de la RAĪ). "Le Bonheur de la Vie" a obtenu : Gold Apple Award à San Francisco 93, Lauréat au Festival de la Commission des Communautés Européennes 92, Prix du Film Grand Public - MEDEC 92, Prix de la Meilleure Série TV à Bourges en Bresse 91.

La méthode adoptée pour réaliser hier "Le Bonheur de la Vie", et aujourd'hui "Ma Petite Planète Chérie", est assez originale en France. En effet, il n'est pas habituel de faire appel à des spécialistes de l'enfance dans la production de dessins animés.

Un groupe de pilotage et de réflexion a été créé autour de Jacques-Rémy Girerd.

Jean-David ABEL	Apiculteur Membre de la Maison de la Nature de Romans
Pierre-Eymard BIRON	Géologue Directeur du Centre Permanent d'Initiation à l'Environnement du Parc Naturel du Vercors
Christian BLACHON	Psychologue
Claire BONNELLE	Géographe - Botaniste Chargée d'étude et d'animation - CPIE du Vercors
Franck BRENIER	Ingénierie éducative - CDDP Drôme
Philippe DEVIS	Ecologue Directeur de l'OREB Bourgogne
Françoise GIGNOUX	Responsable animation scolaire Parc Naturel du Vercors
Françoise SAVASTA	Naturaliste à la FRAPNA

SYNOPSIS

DU SENS ET DES SENS

Les grands thèmes transversaux abordent la biodiversité, la démographie et la place de l'homme sur la planète, les grands cycles, l'évolution et les phénomènes d'accélération.

La série traite des milieux, des éléments, des énergies, des équilibres naturels, des écosystèmes. Elle familiarise le jeune public à des notions telles que l'affût, l'observation, les traces... Elle a pour objectif de faire découvrir, faire comprendre, apprendre à regarder, acquérir des petits gestes de protection et le respect de l'environnement.

Les auteurs ont le souci d'employer des mots simples pour expliquer, à l'aide d'images concrètes, des phénomènes parfois un peu complexes mais essentiels pour connaître le fonctionnement de la vie.

"Ma Petite Planète Chérie" affiche l'ambition de mettre à la portée de tous, petits et grands, les mystères biologiques et naturels de notre planète.

LES EPISODES (26 x 5')

Thème de l'eau

- Princesse Libellule (La mare)
- Le voyage d'une goutte d'eau (Le cycle de l'eau)
- L'eau c'est la vie
- Histoire d'eau (Les stations d'épuration)
- Le voyage d'un iceberg (Les océans)

Thème des déchets

- La poubelle magique (Problème des déchets)
- Les emballages

Thème de l'air (Atmosphère et pollution)

- De l'air, de l'air ! (La pollution atmosphérique)
- Ca me gratte (Pollution sans frontière)

Thème du vivant

- Le plein de forêt (Forêt ressource)
- La forêt mystère
- Les mal-aimés
- La coccinelle et le puceron
- Le petit parc (La nature en milieu urbain)
- Le hérisson amoureux (Les haies - biodiversité)
- 20 millimètres sous terre (Le sous-sol)
- Au voleur (Les signes et traces)
- La racine magique

Thème de l'énergie

- Le lièvre et la tortue (Les énergies renouvelables)
- Evite le gaspillage ! (Economie d'énergies)

Autres thèmes

- Le moteur de la vie
(Respiration - photosynthèse)
- Tintamarre et Bouche Cousue (Le bruit)
- Les gens du paysage (Paysans-paysage)
- Le cas Kao
(Ethique et risques technologiques)
- La vieille grange (Eco-citoyenneté)
- Nord-Sud

STRUCTURE DES EPISODES

Habillage (35'')

La caméra vient de l'espace, par un long travelling avant, jusque sur la Terre. Son mouvement s'arrête en douceur dans une chambre d'enfants.

Maman vient de donner un dernier baiser, c'est la nuit qui commence.

Chanson du générique : "Dans l'Univers Infini"

Episode (4')

Introduction : deux enfants de 7 et 9 ans, Gaston et Coline, sont au lit. C'est le moment de dormir.

Le film commence quelques minutes avant le sommeil, période propice à la rêverie pendant laquelle on revoit les moments importants de la journée. Cet instant magique où des émotions, des images traversent furtivement l'esprit.

Les enfants échangent quelques mots, se posent des questions, évoquent une rencontre, une situation... ce qui introduit le sujet de l'épisode.

Quelque part dans la chambre, Zina, une araignée domestique, amie et confidente des enfants, réagit à leurs paroles, elle répond, explique, rassure et provoque le basculement vers des histoires mi-réelles, mi-fantastiques. Par exemple : un vase se renverse et c'est l'océan qui se répand dans la chambre des enfants entraînant ceux-ci sur des lits-bateaux à la découverte du milieu marin.

La voix-off est illustrée par des images tantôt narratives, tantôt explicatives, laissant une large part à la fantaisie, à l'humour, à la poésie. La fin de l'épisode se termine avec les deux enfants endormis.

Générique de fin (25'')

L'essentiel du contenu philosophique de l'épisode est repris dans une courte chanson originale.

Retour dans la chambre où tout a retrouvé sa place dans la quiétude de la nuit.
Puis générique de fin.

PERSONNAGES PRINCIPAUX

Coline

Fillette de 9 ans. Un peu espiègle et taquine. Elle est toujours partante pour toute les aventures. Elle s'oppose parfois à son frère pour lui montrer qu'elle est l'aînée.

Gaston

7 ans – Petit frère de Coline.

« Bonne pâte » et un peu naïf. Il prend toujours la vie du bon côté. Toutes les situations l'émerveillent.

Il suivrait sa sœur au bout du monde.

Zina

Araignée vivant dans la chambre des enfants. Animal à réhabiliter.

C'est une amie, une confidente un peu ange gardien. Elle sait beaucoup de choses et répond aux questions des enfants.

C'est une médiatrice.

Tous les aspects négatifs et repoussants sont éliminés pour en faire un animal familier.

Guenille

Grenouille gouailleuse et ami-cale. Elle connaît sur le bout des doigts le milieu des mares.

Dondon

La Terre - Merveilleuse de bonne volonté. Elle passe tout son temps à recycler les déchets des hommes. Parfois, elle laisse exploser sa colère.

Philémon

Le champignon.

Guide en forêt.

Malicieux et drôle.

Charly

Le grand chêne.

Noblesse et sagesse.

DOCUMENTS D'ACCOMPAGNEMENT ET OUTILS PEDAGOGIQUES

Les documents d'accompagnement

Au moment où l'éducation à l'environnement fait son entrée dans les programmes pour les classes de 6ème, il nous apparaît intéressant de proposer une première approche sensible dès l'école primaire.

La télévision est un formidable canal de diffusion d'une culture de masse.

Elle permet de toucher le jeune public pour qui elle est le premier loisir.

Cependant, ce média ne peut prétendre répondre à l'attente particulière de chacun. Pour aller dans ce sens, nous développerons des documents dérivés de la série.

Les cassettes vidéo et les CDV, en s'adressant à un petit groupe qui peut agir sur leur diffusion, apportent un début de réponse individuelle à la curiosité des enfants et des adultes qui les écoutent et leur parlent.

Les livres

Deux ouvrages sont édités : l'un en direction du milieu scolaire et l'autre du grand public.

Un livre grand public

La cassette vidéo de la série est diffusée auprès du grand public accompagnée d'un livret ayant pour objectif de poursuivre l'action de sensibilisation et de prise de conscience de l'environnement en apportant des informations complémentaires aux sujets abordés, en donnant les adresses des organismes compétents, des références d'ouvrages, **et surtout en incitant les enfants à agir personnellement ou à faire agir leurs parents pour une meilleure prise en compte de l'environnement. (Des conseils à suivre, des gestes simples à respecter, des actions à mener inciteront l'enfant à devenir acteur et à s'investir personnellement.)**

Un coffret pour l'école

C'est un ensemble de documents regroupant une cassette vidéo (+ livret grand public) et un livre du maître qui sont proposés aux classes primaires. Ces documents conçus en collaboration avec des enseignants afin de proposer des possibilités d'exploitation pédagogique à partir de la série audiovisuelle sont édités par le CRDP de Grenoble.

Réalisation

La conception du livret et de son contenu est réalisée par le Centre Permanent d'Initiation à l'Environnement du Parc du Vercors en concertation étroite avec les Ministères concernés (Education Nationale et Environnement). Fort de son expérience dans la conception de documents pédagogiques dans le domaine de l'environnement, le CPIE du Parc du Vercors s'est appuyé sur le réseau national des CPIE par l'intermédiaire de l'Union Nationale des CPIE (U.N.C.P.I.E.).

Partenariat

- Région Rhône-Alpes
- CRDP Grenoble

PARTENARIAT

Diffuseur-coprodacteur

France 3 - Unité Jeunesse, Programme Mireille Chalvon
Canal J - Eve Baron

Partenaires

- Fondation de France
- Ministère de l'Environnement
- Environnement
- Région Rhône-Alpes
- Ministère de la Jeunesse et des Sports
- Centre National de la Cinématographie
- RTBF (Télévision belge)
- Nickelodeon (Allemagne)
- Les Agences de l'eau
- Ville de Valence
- Conseil Général de la Drôme

Lauréat du programme

"Environnement, quels gestes au quotidien ?" - Fondation de France