

Le génie de la boîte de raviolis**Fiche technique
Technical Form**

Réalisateur / Director	Claude Barras
Année de production / Year of production	2005
Format / Format	35 mm – Fenêtre 1.85 / 35 mm – 1.85 gate
Durée / Running time	7'34''22
Métrage / Length	200 mètres / meters
Technique / Technic	Animation volume <i>Stop motion control animation</i>
Langue / Language	Français
Script / Script	Germano Zullo
Animation / Animation Grumeau	Pierre-Luc Granjon ; Marjolaine Parot ; Françoise
Chef opérateur	David Tutevoix
Montage / Editing	David Monti
Son / Sound Emmanuel Hungrecker	Pascal Hirt; Raphaël Sommerhalder; Zita Bernet;
Musique / Music	Julien Sulzer
Univers graphique/ graphic	Albertine
Producteurs / Producers	Benoit Dreyer (Cinémagination) Pascal Le Nôtre (Folimage-Valence-Production) Claude barras (Héliums films)
Synopsis / Synopsis	<i>Comme tous les soirs en rentrant du travail, Armand, ouvrier à la chaîne d'une usine de pâtes alimentaires, s'ouvre une boîte de raviolis en guise de dîner. Mais ce soir, un énorme génie surgit de la boîte. Il propose à Armand d'exaucer deux de ses vœux.</i>

CLAUDE BARRAS

réalisateur

BIOGRAPHIE

- 1973 naît à Sierre le 19 janvier 1973
- 1993-96 diplôme d'illustration / infographie, avec mention, école Emile Cohl, Lyon
- 1996-97 diplôme d'anthropologie et images numériques, université lumière Lyon II
- 1998-99 diplôme d'étude supérieure en infographie, école cantonale d'art de Lausanne
- 1999 illustrations de la rubrique «chroniques des alpages», «le Nouvelliste», Sion,
- 2000 illustrations pour le cahier culturel «le 24 heures», Lausanne
- 2001 réalisation d'habillages graphiques et d'animations pour Pixit multimédia, Bozen production SA, Tupperware Europe, CICR, Lausanne
- 2002 création des personnages du moyen métrage «Le musicien d'ascenseur», Cinémagination, Fribourg
- 2003 modelage des personnages du moyen métrage «Le musicien d'ascenseur», Cinémagination, Fribourg

FILMOGRAPHIE

- 1997 **Fantasmagories**, pixillation, 1'42, école Emile Cohl / Hélium Films
Projection dans différents festivals dont: New York Animation Festival 1999, Fantoche 1999, Annecy 1998, Journées Cinématographiques Suisses de Soleure 1998.
Diffusion sur SF DRS, TSR.
- 1998 **Mélanie**, pastels, vidéo, computer animation 2D, 4'22, écal / Hélium Films
Projection dans différents festivals dont: Lisbonne Animation Festival 1999, Annecy 1999, Journées Cinématographiques Suisses de Soleure 1999, 41th International Leipzig Festival for Documentary and Animated Film.
Diffusion sur TSI, SF DRS, TSR.
- 1999 **Casting Queen**, computer animation 3D, 2'45, écal / Hélium Films
Projection durant l'exposition «jeunes créateurs romands de BD et de films d'animation», Musée de design et d'arts appliqués contemporains, mu.dac, Lausanne, 2001.
Projection dans différents festivals dont: Nordic and Baltic Animation Festival Fredrikstad 2001, Fantoche 1999, Annecy 2000, Journées Cinématographiques Suisses de Soleure 2000.
Diffusion sur TSR, Canal+, SF DRS.
- 2002 **60 clips pour Expo.02**, 35mm, dessin et computer 2D, 3x1'30, Atelier Zérodeux prod.
Projection en avant-programme cinéma à Lausanne et Genève,
Projections sur les arteploges de Bienne et Neuchâtel.
Diffusion sur la TSR.
- 2003 **Banquise**, 35 mm, dessin et computer 2D, 6', Hélium Films
en cours de réalisation, sortie prévue: décembre 2003