

folimage

MON ANE

de Pascal Le Nôtre

(26 x 2'30")



6 rue Jean Bertin – 26000 Valence
Tél. : 04.75.78.48.68 – Fax : 04.75.43.06.9
E-mail : folimage@wanadoo.fr - Site : www.folimage.com

Les comptines d'antan, de **“Cadet Rousselle”** à **“Meunier tu dors”**, en passant par **“Le pont d’Avignon”** ou **“A la claire fontaine”** trouvent une nouvelle jeunesse par la magie de l’animation en pâte à modeler.

Un âne musicien, devenant tour à tour roi, jardinier ou capitaine, présente des chansons devenues à leur manière des “tubes”.

Ce petit âne en pâte à modeler grise, avec une crinière et une frange rousses, accompagne toutes ces chansons interprétées par des enfants. Il est plein d’esprit, marrant et se montre entreprenant s’il croise une ânesse sur sa route, ou plutôt dans la rue. Car l’univers de cet âne est résolument urbain : il déambule dans une ville, et loge dans un appartement en carton, aux murs en papier kraft. Et il adore la musique.

Enfin, les enfants qui apprennent à lire peuvent voir défiler sur le bas de l’écran le texte et suivre les chansons, écrites en rouge à la main sur une ardoise.

Note d'intention

Cette série présente, de manière humoristique, des chansons enfantines, chansons de tous les temps.

L'audiovisuel rend ainsi hommage à la tradition orale, véritable patrimoine national.

Le texte chanté est présent sous forme écrite à l'écran, s'adressant à des enfants en phase d'apprentissage de la lecture. Les jeunes téléspectateurs associent ainsi oral, écrit et chant.

L'âne est le personnage central de cette série. Présentateur vedette, il introduit la chanson et intervient constamment, incitant à la compréhension du texte et au suivi du rythme.

L'ensemble est volontairement dense, il correspond à la nécessité ou à l'attente de rediffusion. Ce genre, en effet, échappe à la loi du passage unique, il est possible de répéter, d'inciter à des jeux autour de la chanson.





Fiche technique

Mon âne

Technique animation de pâte à modeler

Episodes

- | | | | |
|----|-------------------------------------|----|------------------------------|
| 1 | Meunier tu dors | 14 | Aux marches du palais |
| 2 | Pirouette | 15 | Promenons-nous dans les bois |
| 3 | Au clair de la lune | 16 | C'est la Mère Michel |
| 4 | Il était un petit navire | 17 | Mon beau sapin |
| 5 | Sur le Pont d'Avignon - La Capucine | 18 | Dame Tartine |
| 6 | Le Roi Dagobert | 19 | Mon ami se délaïsse |
| 7 | Cadet Rousselle | 20 | La poule grise |
| 8 | Alouette | 21 | Vent frais, vent du matin |
| 9 | Savez-vous planter les choux ? | 22 | Gugusse avec son violon |
| 10 | Gentil coquelicot | 23 | Arlequin dans sa boutique |
| 11 | Mon âne | 24 | A la volette |
| 12 | Frère Jacques - Une souris verte | 25 | Sur le Pont |
| 13 | A la claire fontaine | 26 | Jean de la lune |

Prix / nominations :

- **Prix Spécial du Jury** - Festival International du Film d'Animation - Annecy 1995
- **Prix de la Chaîne du Savoir** - Festival International du Film d'Animation - Annecy 1995