

# Le nez à la fenêtre

de / by Jean-Loup Felicioli et / and Alain Gagnol

## Fiche technique *Technical form*



<b><u>Réalisateurs / Directors</u></b>	Jean-Loup Felicioli – Alain Gagnol
<b><u>Année de production / Year of production</u></b>	2001
<b><u>Format / Format</u></b>	35 mm - Fenêtre 1.66 / 35 mm - 1.66 gate
<b><u>Durée / Running time</u></b>	5'
<b><u>Langue / Language</u></b>	Générique en français. Voix off française <i>Credits in French. French voice</i>
<b><u>Scénario / Script</u></b>	Alain Gagnol
<b><u>Animation / Animation</u></b>	Alain Gagnol
<b><u>Graphisme – Décors / Graphics – Backgrounds</u></b>	Jean-Loup Felicioli
<b><u>Voix off / Voice</u></b>	Christian Taponard
<b><u>Musique / Music</u></b>	Mustapha Gueye (percussions / <i>percussions</i> ) Laurent Blachier (chant et musique / <i>singing and music</i> )
<b><u>Compositing / Compositing</u></b>	Patrick Tallaron
<b><u>Montage / Editing</u></b>	Hervé Guichard
<b><u>Son / Sound</u></b>	Loïc Burkhardt
<b><u>Recherche couleurs / Shade tests</u></b>	Maryse Tuzi
<b><u>Co-production / Co-production</u></b>	Folimage-Valence-Production Arte France
<b><u>Synopsis / Synopsis</u></b>	Le film commence à ce qui semble être la fin de la vie du personnage. Un événement tragique que nous ignorons a bouleversé son existence. Il se laisse mourir, petit à petit, ayant perdu tout intérêt pour la vie. <i>The end of the character's life. A tragic unknown event disrupted his existence. He gradually lets him die, without any more interest for life.</i>