

PATATE ET LE JARDIN POTAGER

de / by Benoît CHIEUX et / and Damien LOUCHE -PELISSIER

Fiche technique Technical form

<u>Réalisateurs / Directors</u>	Benoît Chieux – Damien Louche Pelissier
<u>Année de production / Year of production</u>	2000
<u>N° de visa</u>	97.853
<u>Format / Format</u>	35 mm - Fenêtre 1.66 / 35 mm - 1.66 gate
<u>Durée / Running time</u>	28'
<u>Langue / Language</u>	Français/ French
<u>Scénario / Script</u>	Damien Louche-Pélissier- Benoît Chieux - Cami Di Francesco
<u>Graphisme Graphics</u>	Damien Louche Pelissier
<u>Décors / – Backgrounds</u>	Benoît Chieux
<u>Musique / Music</u>	Serge Besset
<u>Compositing / Compositing</u>	Patrick Tallaron
<u>Montage / Editing</u>	Hervé Guichard
<u>Son / Sound</u>	Loïc Burkhardt
<u>Mixage / Mix</u>	Jean Claude Millet
<u>Recherche couleur</u>	Maryse Tuzi
<u>Co-production / Co-production</u>	Folimage-Valence Jacques-Rémy Girerd/ Patrick Eveno France 3 – TPS Jeunesse / Teletoon – SWR WDR

Synopsis / Synopsis

Quatre légumes sont oubliés dans un jardin potager. Patate le plus curieux d'entre eux part à la recherche du jardinier mais se perd en chemin. Suivant les traces de leur ami, Brocoli, Poireau et Carotte le retrouvent au fond d'un puits. Ensemble, ils arrivent dans une étrange serre où vit un légume monstrueux... Mais, où est passé le jardinier et qui est-il vraiment ?

Bio- filmographie / Bio- filmography

Auteurs de la création graphique de **Ma petite planète chérie** (Prix UNICEF 1995, Riena 1997, St Petersburg 1996, Prix Fondation de France), auteurs de la création graphique et auteurs scénaristes de **L'enfant au grelot** (Prix du jury Stuttgart 1997, Prix spécial TV Annecy 1997, Cartoon d'Or 1998), ils contribuent depuis plusieurs années aux succès du studio Folimage.

Benoit Chieux devient ensuite l'auteur de **Mica** (26 épisodes de 5mn en image de synthèse) et en 2004 il rejoint l'équipe de Jacques-Rémy Girerd pour le long métrage **Mia et le Migou**, dont il est le créateur graphique et le directeur artistique (sortie fin 2008)

Depuis 2003, Damien Louche-Pelissier poursuit sa carrière d'artiste plasticien et expose régulièrement ses installations dans des lieux comme La Halle Saint Pierre ou la Galerie Objet Trouvé à Paris.

Prix - Awards

- 2002
- Meilleure réalisation - Television programming and promotion competition - New York Festival

- 2001
- Best Programme of the Year, Best TV Movie et Best European Programme - Cartoons on the Bay - Rome
- Ithème 2001 - Prix du Meilleur Dessin Animé Inédit - Câble Satellite
- Prix de la Jeunesse - Festival Cinéfeuille - Gaillac