

Fiche technique / *Technical form*

Réalisateurs / <i>Directors</i>	Jean-Loup Felicioli - Alain Gagnol
Année de production / <i>Year of production</i>	1999
Format / <i>Format</i>	Betacam SP
Durée / <i>Running time</i>	10 x 3'30"
Technique / <i>Technic</i>	Gouache et craie
Langue / <i>Language</i>	Français / <i>French</i>
Scénario / <i>Script</i>	Alain Gagnol
Personnages, couleurs / <i>Characters, colours</i>	Jean-Loup Felicioli
Décors / <i>Backgrounds</i>	Florence Henrard
Recherche couleurs / <i>Shade tests</i>	Maryse Tuzi
Opérateur banc-titre / <i>Rostrum camera supervisor</i>	Patrick Tallaron
Musique / <i>Music</i>	Serge Besset
Mixage / <i>Mix</i>	Hervé Guichard - Jean-Claude Millet

Synopsis / *Synopsis*

Les tragédies minuscules racontent les histoires de personnages aux prises avec la vie quotidienne dans ce qu'elle a de plus étrange et cruelle. Des moments suspendus dans le cours de leur vie les placent face à eux-mêmes ; ils sont rattrapés par leur lâcheté et leurs angoisses les plus profondes.

La fausse banalité du quotidien suit le chemin tordu des émotions qui emportent parfois dans la même pensée la mort qui nous menace et les chaussettes égarées.

The story's characters confronts daily life with all its strangeness and cruelty.

Suspended moments in course of their life bring them face to face with themselves, as their cowardice and profound anguish catch up with them.

The false banality of daily life follows the twisted path of emotions, bringing thoughts of death and of missing socks.